

# STUDIO NAGRAŃ EOS

lista sprzętu dostępnego podczas nagrań

## Mikrofony:

- Neumann U87 vintage, lata 80'
- AKG C414 XLS (para)
- Oktava MK012 (para) mod by Michael Jolly
- Audix D6,D4,D2x2
- SE Electronics Z3300Ax2 - mod by Studio EOS
- Shure Unidyne III 545 - vintage mikr. dyn.
- Shure SM91
- Shure SM57 -x3
- EV ND868
- Audio Technica AT3035
- AKG D112
- Joemeek JM27

## Preampy:

- API 512 (klon) hand-made, 2 kan.
- Audient ASP008 - 8 kan., ADAT
- Symetrix 528 vintage - SSM 2015
- Behringer ADA8000 8 kan, ADAT

## Outboard:

- UREI 1176 - x2 (klon) hand-made, 2 kan.
- Orban 424A 2 kan, kompresor / gain leveler
- Lexicon LXP-15 x2 - reverb / delay

## Rejestracja:

- MOTU 2408mk3 -x2 48 kan in/ out, analog/ ADAT
- RME Digiface - 26in/26out (digital)
- TC Electronic Konnekt 24D - 14in/ out (analog/SPDIF/ ADAT)

## Akcesoria / odsłuch:

- AVIOM - system indywidualnego miksowania odsłuchu - 5 szt.
- AKG K271 / K272 Studio -x3 słuchawki zamknięte
- Beyerdynamic DT150 - x1 słuchawki zamknięte
- AKG K240 Monitor - słuchawki otwarte
- Behringer HA4700 -x2 wzmacniacze słuchawkowe

- Tama Tension Watch przyrząd do strojenia bębnów
- Statywy wys/śr/niskie 24 szt.

Backline<sup>1</sup>:

- perkusja Mapex Orion (bridseye maple) - shellset (100zł/dzień)
- blachy: Sabian - HH Hi-hat, HH crash, HHX ride (50zł/dzień)
- wzmacniacz gitarowy - Laboga Raduli (3xECC83+4xEL84)

Software:

- Reaper 4
- ProTools 9

Zapytania w kwestii sprzętu prosimy kierować na maila:

[info@studio-eos.pl](mailto:info@studio-eos.pl)

lub telefonicznie pod numer:

**791 732 673**

---

<sup>1</sup> perkusja oraz blachy są dostępne za opłatą